易學管窺

易學管窺卷一

鄞　俞　檀　學

月窟天根

乾遇巽時為月窟地逢雷處見天根邵子詩也按虞氏納甲十五日月盈甲乾象十六日月退辛巽象蓋月自乾至巽退藏於密故曰乾遇巽時為月窟也地逢雷處見天根者說卦傳坤為地震為雷月滅坤之後即以出震三陽下動文體乾初天根由植文言傳所謂乾元用九乃見天則者是其義也

干支數

天干數十地支數十二何也按河圖天生數起於一成數究於九一九合為十地生數起於二成數究於十二十之合為十二是干支之數所由立也或云乾天坤地乾納甲壬坤納乙癸甲一壬九乙二癸十干支以生其說亦是

乾坤十二消息

乾六爻自子至巳陽動而進也初子水故潛二丑土故田三寅嶽故惕四昴昇故躍五辰龍故飛上巳純陽故亢坤六爻自午至亥陰動而退也初午遇姤陰始故履霜二未屬土地體方故直方三申西南赤白含故含章四酉

門户閉扃故括囊五戌中央土色故黄裳上亥西北乾方故龍戰而其血元黄

又

乾六爻初復二臨三泰四大壯五夬上乾自子至巳也坤六爻初姤二遯三否四觀五剝上坤自午至亥也乾初變姤故潛龍勿用即姤象之為壯勿用也坤初變復故不遠復元吉即乾初九之為乾元也臨象曰剛浸而長浸而為泰為大壯為夬也遯象曰小利貞浸而長浸而為否為觀為剝也剝極而坤又變乾為復矣夬盡而乾又變坤為姤矣此乾坤十二爻以配一歲十二月也

乾坤十二律支辰

乾陽律子黃鍾、寅太蔟、辰姑洗、午蕤賓、申夷則、戌無射、坤陰呂未林鍾、酉南呂、亥應鍾、丑大呂、邪夾鍾、巳仲呂、三分損益、隔八相生、律同位而娶妻、呂異位而生子、陰陽皆順推、與甲納甲陽順陰逆者有異、

乾坤十二爻納甲

乾爻初甲子、二甲寅、三甲辰、四壬午、五壬申、上壬戌、坤爻初乙未、二乙巳、三乙邪、四癸丑、五癸亥、上癸酉、陽六位順推、與爻辰同、陰六位逆推、與爻辰異、按八卦納十干、震納庚、巽納辛、坎納戊、離納己、艮納丙、兌納丁、惟乾納甲壬、

坤納乙癸、包括始終、孕育六子、此乾坤所以為萬物之父母也、

乾坤震字義

按說文坤從申、申西南、坤方也、震從辰、辰東南、震方也、故坤從申、震從辰、獨乾字從乙、乙於納甲屬坤、不屬乾、於方位屬東南、不屬西北、而字從乙、何也、彖傳曰、大哉乾元、萬物資始、至哉坤元、萬物資生、乙者物始生之象、乙乙若抽也、乾坤合德為萬物之祖、故坤納乙、而乾亦從乙也、與乾坤氣合戊亥之義同、

又

乾從乙坤從申震從辰辰取干支為義也按十干乙為木十二支申為金辰為土乾屬金以木為妃故字從乙震屬木以土為妃故字從辰二者按諸造律之法有如律娶妻至坤則屬土金為其子而字從中正又如呂生子

卦名疊舉

乾乾坎坎謙謙蹇蹇夬夬竝疊舉卦名而其義不同乾乾坎坎俱在三爻介上下兩卦之間以明重卦之義也謙主卑下初居下體之下卑而又卑故謙謙在初蹇以上體坎險陽陷陰中而二應之是正遇其險也故蹇蹇在二夬則以陽決陰成卦之主尊在上爻九三君子夬

夬亦取應爻之義、九五莧陸夬夬則又兼取比爻之義、應比二者、均爻例所重也

乾元亨利貞

元亨利貞、六爻而具四德、元謂初、亨謂二與五、利謂三與四、貞謂上、元始也、卦爻自下而上、故初謂之元、亨通也、坤之六五、宜居乾二、乾之九九、宜居坤五、二五相通成既濟定、故二與五謂之亨、乾坤本無互象、二五升降、三四兩中爻乃得互體、所謂雜物撰德、非中不備、利物和義、故三與四謂之利、貞者不變之義、八純卦自初至五皆變、獨上爻持世不變、故上謂之貞、爻窮於上、剝窮

上反下此貞下之所以起元也義雖著獨著於乾其實諸卦莫不有元有亨有利有貞

潛龍

繫辭傳曰龍蛇之蟄蟄即潛義乾初用九以陽變陰下體成巽世應飛伏法震初有伏蛇巽初有伏龍此乾九之所以稱潛龍也初九甲子水爻也故潛

勿用

乾元用九而初九偏言勿用者以勿用爲用也易爲數學乾一畫開天一無變化乘除故置而勿用蓋大衍之數五十其用四十有九羸其一一爲五十則不合七七

四十九之數，而無以見蓍之德，圖而神，猶之五音窮於角也。

潛龍勿用

乾多通坤，乾初甲子，坤初乙未，未土克子水，則失所依歸。易略例，召雲者龍，云龍水畜也，水枯龍不能用事，故曰潛龍勿用。

又

天象龍為角亢，東方之宿也，而乾初潛龍，辰在正北，越度亂次，居非其所也。是以勿用。按後天圖，長子用事以震居東，說卦傳曰，震為龍，即震龍之居東用事，可知乾

初之潛龍為蟄蟲矣

大哉乾元至哉坤元

說文天𠑹字下云一大為天上一以象天至字下云鳥下飛至地下一以象地故乾元稱大坤元稱至

資始資生

元者始也易有三始太初氣之始太始形之始太素質之始乾坤氣合戌亥氣始於戌形始於亥質始於子乾初九起子合三始為一始其稱元宜矣坤則初六起於未臣道妻道不敢並乾含其正而用其衝要之元固起丑也國語伶州鳩言律呂元間大呂亦以丑為元也又

按坤為牛、牛丑屬也、曲禮牛曰一元大武、惟坤得稱元、故有一元之號、以丑視子、已退一位、故不言資始、而但言資生

雲行雨施大明終始

此總釋乾坤兩卦之義也、八宮遊魂之說、乾坤用坎離、坎離用乾坤、雲行雨施坎也、大明終始離也、荀氏說易尊重二五升降、乾九二升坤五為坎、坤六五降乾二為離、成既濟定、既濟上體坎、下互又得坎、上坎為雲行、下坎為雨施、下體離、上互又得離、下離為明始、上離為明終、日晅雨潤、生發萬物、故品物流行、不言於坤者、无成

代終之義也

大明終始

義取初上也爻倒初為始上為終恒初始求深比上无有終是也蓋坤二五之乾成離初上兩爻專體離象而三四兼互巽兑風雨氣雜故彖辭但就初上為說而曰大明終始也離為明在乾為大明陽稱大

時乘六龍

辰為龍甲辰飛龍壬辰亢龍皆乾也丙辰潛龍艮也戊辰見龍坎也庚辰淵龍震也以地支辰一配天干甲丙戊庚壬五凡六龍也六龍即六陽辰為體甲丙戊庚壬

為用乾九三不言龍易言用略其體

保合太和

太和者陰陽之會也按合有三義有五合甲與己合乙與庚合之類有六合子與丑合寅與亥合之類有三合申子辰合水亥卯未合木之類合不一法要之非和不合也故曰保合太和下繫曰五位相得五合法也乾彖曰六位時乘六合法也乾六爻申子辰寅午戌坤六爻亥卯未巳酉丑三合之法也顧三合之說經傳無明文若左傳所謂水為火牡火為水妃此十干五合之證也月令律中太簇律中應鐘同位娶妻異位生子此十二

于六合之証也

首出庶物

首出庶物、即帝出乎震也、按出震為乾、入巽為坤、而出入又自有左旋右旋之別、復出震而乾息、姤入巽而坤消、以亥為天門、已為地戶、以復之在正北者為出、以姤之在正南者為入、此出入之見於天行之左旋也、說卦傳帝出乎震、齊乎巽、則以震之在正東者為出、以巽之在東南者為齊、此出入之見於日月星辰之右旋也、日每日一周天、行常不及天一度、至次日而出震、而天已逾震而趨巽、天漸移而南、日漸移而北、故曰齊乎巽、蓋

帝出乎震章、義主嚮明而治、從日象也、故右旋、乾彖義主健行不息、從天道也、故左旋

又

按出震之後、子復丑臨寅泰卯大壯、辰夬巳乾、陽浸而長、為盛世、入巽之後、午姤未遯申否酉觀戌剝亥坤、陰動而退、為衰世、衰極則盛、亂極則治、剝窮上反下、故帝出乎震而萬國咸寧、乾元者、震之初爻、說卦傳震言帝出、即彖傳乾言首出、皆陰陽消長之義也

萬國咸甯

繫辭傳曰陽一君而二民、鄭註謂中國之民四十九夷

狄之民五十一、合之方千里者百、為封方百里者萬乾

象傳曰萬國咸寧、蓋一君二民、君子道長之世也、書堯典協和萬邦、傳言禹會塗山、執玉帛者萬國、按海內之地九州、中一州為王畿、外八州、州十有二師、師統百國十二師、千二百國也、八州共得九千六百國、加畿內諸侯四百國、共得萬國、

天行健

日月星辰麗乎天、而其行有疾徐、按九重天之說、日月兩輪、水火木金土五緯、皆謂之天、然天積氣無形象、所謂天者指第八重之列宿、以為天也、考列宿一日一周

天行最速、日常不及天一度、月常不及天十三度、是離日坎月、其行皆不若乾為天之健也、難經云、人一呼一吸謂之一息、一息之頃、天行八十餘里、人一晝夜凡一萬三千六百餘息、故一晝一夜天行九十餘萬里、周而復始、無少停滯、君子之自強不息法之、

勿用與用九用六合解

漢儒言易者皆言納甲、而不言遁甲、其實潛龍勿用、亦即遁甲法、乾為八卦之長、甲居十干之首、故乾當甲、六龍即六甲、避甲之術、用三奇六儀而不用甲、甲避於戊己庚辛壬癸之下、避者潛也、故潛龍勿用、即避甲之義、

六儀者、甲子甲戌甲午甲申甲辰甲寅、地支舉其半為用六、三奇者乙丙丁、合六儀之戊己庚辛壬癸、天干遯其一、故用九、

又

按用九者、又即陰陽家太乙下行九宮之法也、在天為九星、蓬芮衝輔禽心柱任英是也、布於八卦為八門、休生傷杜景死驚開是也、星有九而門惟八、置一勿用者、五在中宮無門也、謂之潛龍者、九星之中為天禽、演禽之說、蒼龍白虎朱鳥元武竝稱禽、易以潛龍當中宮之天禽無門、故勿用也、然伏藏於中宮為潛、飛布於八門

即非潛、故天禽雖中星、不常在中宮、乙丙丁為三奇、戊己庚辛壬癸為六儀、六儀為陰、陰不得統陽、故祇言用六、三奇為陽、陽得統陰、故兼言用九也、

九二見龍在田

乾九二見龍在田、日將出時、故有見象、與蒙初六戊寅發蒙義同、又屯六二庚寅、柔居陰位為得正、故雜卦傳曰、屯見而不失其居、則知乾二見龍、猶未當位而失居、故宜上升坤五、方得利見大人也、若雜卦傳兑見巽伏、義取納甲、不在此例、或主消息之說、乾九二丑爻、屬土、故有田象、在水為潛、在田為見、

九三獨不言龍

龍鱗蟲也月令春其日甲乙其蟲鱗乾納甲坤納乙故

並有龍象九三甲辰辰屬龍雖不言龍而六龍之義自

備

終日乾乾

乾九三納甲屬辰自辰至戌爲終日詩所謂終日七襄

是也乾乾之後繼以夕惕夕者戌亥時也上九屬戌自

辰數至終日之象乾位西北戌亥之方故夕惕若貪墩

不衰於夕也說文引夕惕若下有貪字

九四或躍在淵

淵下於田、指初九龍所潛處、或躍在淵、四應初也、按消息初在子月、故潛、四在卯月故躍、

九五飛龍在天

消息九五辰爻也、於卦為夬、季春之月、龍乃登天、故有飛龍之象、又震為龍、字從辰、亦取辰月登天之義、

上九亢龍有悔

消息乾上爻居巳、四月純陽、陽極陰生、姤伏巽下、故有悔、又按納甲乾上九壬戌、戌滅也、詩赫赫宗周褒氏威之、威即滅字義、蓋戌為火庫、京房易積算曰、戌中有死火、孟康注、窮火也、故有悔、

又

說文𠧴從卜每聲易例之卦為貞變卦為𠧴就六爻論內卦為貞外卦為𠧴貞𠧴俱從卜洪範七稽疑曰貞曰𠧴皆所以卜也故字竝從卜今溷作悔吝之悔音同而譌耳坤六三在內卦言可貞乾上九在外卦言有𠧴宜從說文

又

有悔當作有慍按易卦詞皆協韻坤六爻之履霜直方含章括囊黃裳元黃其協韻顯然矣惟乾初勿用三惕若上有悔不與田淵天協韻何也葢古音先真兩韻本

通說文夕部夤字下引易作夕愓若夤是古文有夤夤亦韻也用字古音蹟若幸是用亦韻也惟悔在寘韻不可通當從若濡有愠之例改作亢龍有愠愠亦韻也悔蓋愠之譌耳俗儒不識古音與古本之脫字譌字而易幾不可讀矣

見羣龍无首

初爲乾元獨潛而不見无首也故有无首之象與他卦初稱尾上稱首者義別

用九用六

陽動而進故用九陰動而退故用六三易歸藏以靜者

占故用七八之少陽少陰周易以動者占故用九六之老陽老陰然多爻變者雖周易亦以靜占左傳穆姜自筮遇艮之八史曰是謂艮之隨謂惟六二爻不變也但占動者其常占靜者其偶易特著用之常者曰用九用六要亦七八非竟不用

又

按河圖五位中央為土土數十五具九六焉九陽六陰陰陽周流六虛猶土德寄旺四季故特取其數分屬九六而用之繫辭傳所謂藏諸用者是也且坎離為乾坤二用而於納甲居戊己則乾坤之用九用六其為土數

明矣然七八與九六皆符十五之數而獨用九六何歟蓋九六屬金水七八屬木火以金克木以水克火物不兩大勢不兩立七八在所勿用矣至於占用其變之說乃又為一義云又陽欲其長陰欲其消所以扶陽而抑陰也七八之數陽縮陰盈九六之數陰陽盈用與勿用即此愈見

天地合德

爻例五上為天位初為地位文言傳所謂上不在天下不在田是也乾二地位非正升坤五為君坤五天位非降乾二為臣乾坤二卦各以天地爻相上下謂之天

地合德蓋剛柔中正之為德也

又

與天地合德謂六子也蓋道持變化德貴中正既濟定震巽正地位坎離正地位艮兑正天位其中正之德比乾天坤地變化而來故曰與天地合其德也說卦虞氏注云乾坤剛柔立本陽變成震坎艮陰變成巽離兑義與此相發明

日月合明

按納甲天壬地癸三十日會於壬癸離為日就己坎為月流戊惟壬癸為會合日月之所故云與日月合其明

詘作絀

盇原本盍訛

也、盇日月者太極之神、天地四時陰陽絀信之象、胥於是著之、

又

乾二五之坤成坎、坎為月、坤二五之乾成離、離為日、離日坎月、互藏其宅、即日月合明之象、虞注大明終始亦云離日坎月、盇坎為離、為乾坤二用、故京氏世應法乾坤二宮、遊魂歸魂、亦悉坎離、

又

日月中合、在人為丹、日月從合、在世為易、日月橫合在天為明、乾為天、故有日月合明之象、乾坤其易之門、參

同昇曰易字從日下月日月合明正取從合之義或又云虞氏逸象乾為人惟日月在人中合為丹故有是象其說亦通

四時合序

乾之初九子九三辰九五申申子辰會成水局合冬九二寅九四午上九戌寅午戌會成火局合夏坤初六未六三卯六五亥亥卯未會成木局合春六二巳六四丑上六酉巳酉丑會成金局合秋立春盛德在木立夏盛德在火立秋盛德在金立冬盛德在水此四時合序之說也

又

天三生木東方甲乙木春其日甲乙也地二生火南方丙丁火夏其日丙丁也地四生金西方庚辛金秋其日庚辛也天一生水北方壬癸水冬其日壬癸也月令與河圖若合符節故乾天坤地與時偕極也或謂乾坤二五旁行體備六子震春兌秋坎冬離夏是合時序其說雖是而遺艮巽二互於無著於義未的

又

乾元亨利貞元者善之長於時合春亨者嘉之會於時合夏利者義之和於時合秋貞者事之幹於時合冬貞

下起元於時合序乾之時義大矣哉或以文王八卦坎離震兌割四時於乾無涉

先天而天弗違後天而奉天時

凡卦五爲天位乾爲先乾五先天也坤爲後坤五後天也先天得正得中例勿變動故曰先天弗違後天中而不正降乾二承五五艮爻艮爲時貞天位合天時而二承之故曰後天而奉天按象傳時乘六龍時亦當謂五位艮爻五下承二二自坤來坤用六故稱六得陽氣故稱龍其大旨與此相發明

鬼神合其吉凶

鬼神者官鬼也乾屬金九四壬午爲官鬼坤屬土六三乙卯爲官鬼官鬼變則吉不變則凶乾四變之坤初坤三變之乾上所謂與鬼神合吉凶也隨初官有渝貞吉渝者變也義與此同又虞氏逸象乾爲神爲吉坤爲鬼爲凶戹羲分乾三畫以坤兩之一陰一陽合爲一卦故云與鬼神合吉凶

坤利牝馬之貞

消息乾之上爻居巳坤之初爻居午巳往而陽盡來而陰生午當己未之交而值乾坤之媾故利牝馬之貞午屬馬坤爲牝言馬以明其戰乾言牝以明其在坤合

乾坤兩卦消息言之其媾在午就坤一卦爻言之其孕在巳上六龍戰於野其血元黃龍馬一類戰者交於午也精血一類元黃者孕於巳也惟其能孕故曰利牝

君子攸往先迷後得

易例陽稱君子陰稱小人坤消息十月純陰過此以往復反陽生故曰君子有攸往先迷為姤得後得為復亦復變為姤故復上六迷復凶亦指陰為迷也

主利

陽為君子則主義陰為小人則主利合之則義利本同在一途乾文言曰利物足以和義是也分之則義自義

利自利說卦傳立人之道曰仁與義而不及利是也主則非特不合不分且專一不貳葢坤固純陰用事卦也

西南得朋東北喪朋

按得朋喪朋即否泰反類之義也消息十二月辟卦自復至乾自姤至坤皆可遞推遞進獨否泰兩卦反泰則陰居陽先申酉戌為陰亥子丑為陽反否則陽居陰先寅卯辰為陽巳午未為陰否泰自貞其辰亦即十二辰東北為陽西南為陰之義也坤本陰卦故在西南為得朋在東北為喪朋

初六履霜堅冰至

坤消息屬亥為十月卦其前九月戌肅霜時也故履霜其後十一月子鑿氷時也故堅氷至言於初六者坤初屬午自午至亥馴致其道至堅氷也且下即伏乾說卦曰乾為氷

直方大

陽大陰小坤宜稱小而曰直方大者據卦變而言猶至柔而動也剛之義故象傳曰六六之動直以方也以動釋大明其靜原為小耳

又

天圓地方非為其體方謂測量之術宜方也九章算法

測天用銳鈍測地用勾股乾為天為圓坤為地為方方者就一而之廉法言之則為直就四面之方根言之則為方就平方開至立方積小以高大者言之則為大開平方者兩廉直而方根方也開立方者三長廉直而三平廉方也加隅分母之法凡再商三商以下無不準廉之直以成其為大者也故曰直方大也推之四象為平方則八卦為立方八卦為平方則六十四卦為立方六十四卦為平方則四千九十六卦為立方葢渾圓者天之象立方者地之道也坤以簡能舉一反三故曰不習无不利也

六三含章可貞

周禮考工記畫繪之事、赤與白謂之章、章者西南方之色也、坤西南方之卦、於十二辰屬申、消息坤、自一陰始生於午、至六三為申、文故有含章之象、

又

六三柔居陽位、失正不當、而曰可貞者、按貞有二義、常也、正也、常者不變動之謂、正者、變而之正之謂、六三陰居陽位、不正、當變而之正、故曰可貞、又按外卦為悔、內卦為貞、坤三之貞、猶乾上之悔也、

黃裳元吉

乾為衣、則坤為裳、禮服元衣纁裳、書曰、麻冕彤裳、彤赤色、纁黃赤色、無言黃裳者、葢土無正位、附於南方、月令中央土附在季夏之後、火土同宮、故其色纁、彤裳卑舉火色、實則黃裳即纁也、裳也、若三帛之元纁黃、則纁自纁黃自黃矣、

括囊无咎无譽

括囊即閉戶之義、緊辭傳闔戶謂之坤、坤六四消息在酉、說文丣酉作丣、丣、丣象闢戶、丣象闔戶、四居內外兩卦之介、有門象焉、於是時為闔戶、於器為括囊、義相通也、

龍戰於野

舊說消息坤自初六姤爻屬午至上爲亥亥西北乾方乾坤氣合戌亥故龍戰此以十月爲龍戰之月也今按爻辰之法坤貞於未終於巳上六巳爻也氣與坤交而姤陰將生此以四月爲龍戰之月也葢必兼巳亥兩義而始備

其血元黄

龍戰卽天地絪緼男女構精之義消息乾終於巳坤始於午巳午陰陽交構處也又按爻辰坤上六爲巳龍戰而血始孕孕於巳也自巳順數至寅十月而生男自巳

逆數至申、十月而生女、今推命家、男命起寅、女命起申、
即龍戰孕己之義、消息乾立於己、

易學管窺卷二

鄞 俞檀 學

屯利建侯

屯下體震震驚百里公侯國也互體坤坤為衆為土有國有民之象故利建侯按比以建國親侯亦取坤象又初九一索得震震為長子出可以守宗廟社稷以為祭主儲君也故初有建侯之利

又

侯射侯也非諸侯之侯按屯上坎下震坎為弓震為鵠鵠侯中的也考工記梓人為侯張皮侯而棲鵠建侯之

說也卦坎弓上張震鵠下棲為射之象故云利建侯也而於初九重及之者蓋以初體震下正其建侯之地耳而或以為封建諸侯說亦近似然於初爻視之則震為諸侯義固得矣而合之卦詞之舉全體為言者則猶未也

宜建侯而不甯

孟喜消息圖有侯大夫卿公解之說侯大夫卿公為臣以一解卦輪四臣卦屯在消息為十二月之侯故彖傳曰利建侯但六三以陰居陽非既濟定時若周初管蔡既就封而終以流言構閔此雖建侯而仍為不甯之象

也、蓋定則甯不定則不甯屯之變既濟定、祇爭六三一爻耳、梓人祭侯之辭曰、惟汝甯侯毋或若汝不甯侯、以射侯喻建侯、謂甯則祭以褒其功、不甯則射以示其罰也、

又

鄭讀而曰能、能猶安也、履六三眇能視跛能履、古本能作而、是而與能音義並通、

雷雨之動滿盈 解雷雨作豫雷出地奮參看

說文屯從一從屮、尾曲、一象地屯象草木貫地而生曲其尾者勾萌未畢達也、與解之雷雨作而百果草木皆

甲圻氣候遲早不同解消息二月屯內卦消息十一月外卦消息十二月雷伏於下故屯雷發於上故解又按雷出地奮豫豫內卦二月外卦三月亦雷乃發聲之候也

屯二四上俱言乘馬

屯上坎下震說卦傳震坎皆有其於馬也之象故屯多言馬牝牡相匹謂之乘震坎皆陽卦有牡無牝二至四互坤利牝馬之貞固震坎兩牡所樂與匹乘也六二上應九五六四下應初九皆陰陽相得而各有合於馬為匹乘於人為婚媾惟上六無應於三而近比九五則為

外內亂鳥獸行也雖有乘馬之象而無婚媾之義故二四兩爻兼言婚媾而上六獨不及焉

又

屯二四上三爻皆言乘馬班如下體震其於馬也為馵足故有屯邅之象上體坎其於馬也為美脊為亟心故四往吉无不利又為下首下首泣象故上泣血東山詩之子于歸騂駁其馬騂駁美脊也鵲巢詩百兩御之百兩將之亟心也鄭鍼膏肓曰古有留車反馬之禮左氏傳齊高固與子叔姬來反馬也漢廣詩之子于歸言秣其馬皆嫁娶之事故二曰匪寇婚媾四曰求婚媾

又

易乘馬班如與乘乘馬之乘不同乘乘馬上乘謂駕下乘謂四言駕四馬也易之乘馬乃匹乘之乘游牝之象所謂馬牛其風者游牝則盤桓而不進故有班如之象班讀若般古字通用是班如即初九盤桓之義左氏傳有班馬之聲蓋謂游牝於牧而蕭蕭以鳴逡巡不進也

以貴下賤

貴賤有二義也初以貴下賤太得民也此以陽大陰小喻貴賤上繫天尊地卑乾坤定矣此以二五升降為貴賤又易例上為宗廟五為天子四為諸侯三為大夫二

為元士初爲庶人此以爻位上下之等爲貴賤也列貴賤存乎位則專主乎爻有等也

初九盤桓

漢書地理志桓是隴阪名其道盤旋而上故名桓禹貢西傾因桓是來亦言因桓水盤旋而來也按屯之盤桓即桓阪猶需之沙衍即流沙屯需上體皆坎爲水故桓水流沙皆取象於水需下體乾乾位西北故流沙屯下體震震爲阪生故象桓阪庖犧畫卦俯察地理此其一証

六二匪寇婚媾

嘉耦曰妃媾也怨耦曰仇寇也六二戊辰土屯坎宮三世辰土克坎水鬼吏爻也疑為寇矣然水為土妃象既取象於剛柔交則作制爻觀不作繫爻論也故曰匪寇婚媾因時制宜隨時取象見仁見智固非可執一者也

女子貞不字十年乃字

古者男子三十而娶女子二十而嫁十年乃字謂相去十年乃字也不曰嫁而曰字字從子即孕義焉凡萬物之生資始乾元乾立於巳元起於子男子自子順推三匝至巳為三十女子自子逆推再匝至巳為二十兩并得大衍之數五十而其三十二十相去正十年也故

曰十年乃字

又

爻辰屯初九子、六二酉、自子數至酉爲十年、貞不字、即初九利居貞之義、十年乃字、則自子數至酉之期也、又納甲震下有伏巽、說卦傳曰、巽其究爲躁卦、言變爲震也、震納甲庚、巽納辛、自辛至庚、爲十年乃字、巽德柔順貞靜其常、變爲躁卦、故象曰反常也

即鹿无虞

屯與既濟上半六三一爻不變耳、既濟則定、屯則猶不甯也、即鹿無虞、以鹿喻祿、史記曰秦之失鹿、天下共逐

之逐鹿即即鹿之義虞人不出從禽無獲以喻天命不祐逐鹿无功象曰以從禽也從讀為縱縱禽入林也大抵高鳥盡良弓藏留侯見機而作韓彭往吝而窮故曰君子機不如舍往吝

九五屯其膏

屯為坎宮二世坎為水九五下應六二雷雨之動滿盈可望膏澤但九五以戊戊土克坎水則下體之震為旱雷蘊隆蟲蟲是謂屯膏爻例上坎為雲下坎為雨屯有雲無雨亦為屯膏互體坤土土氣為風風則不雨皆屯膏之象也

泣血漣如

上體坎爲血卦故泣血上爻戊子水故漣如漣古瀾字

勿用有攸往

屯消息內卦十一月外卦十二月在立冬後立春前天氣閉而未啟故象言勿用有攸往月令曰是月也日窮於紀月窮於次星回於天與復象至日閉關商旅不行義同復消息十一月也

匪我求童蒙童蒙求我

蒙二五兩爻不正二升五降上下氣通故亨亨則卦變爲觀童蒙童觀皆取象於艮益以少男爲童也蒙艮在

上體觀艮在互體雜卦曰臨觀之義或與或求臨師道觀弟道禮學記曰禮聞來學不聞往教來學是童蒙求我往教是我求童蒙臨與觀義取反對蒙亨以二五之升降來爲觀非以初上之互易往爲臨也高誘引易曰童蒙來求我釋文亦云一本有來字

蒙以養正

蒙九二六五皆失位不正而彖傳言蒙以養正聖功也者按蒙亨以亨行時中也亨訓通通則二五升降非正性命故曰聖功又按蒙初二易爲頤頤象云養正則吉蒙亦有頤象故兼有養正之說

利用刑人用說桎梏以往吝

說文往吝引作往遴云難行也漢書魯安王晩節遴王莽傳性實遴嗇廣雅云遴㕙也蒙上艮下坎中有互坤坤為吝嗇蒙又離世卦無中酉金爻財伏而不見亦屬吝嗇先以利用刑人用說桎梏者金作贖刑刑乃可脫罰百鍰罰千鍰貨以藩身期無吝嗇而已以往遴言有可脫之桎梏而不知自免於刑為愛財輕身者惜也

九二包蒙納婦吉

說文包從勹從巳人生於寅氣兆於子形成於巳自子數至巳男順女逆陽奇陰耦男三𠀆為三十女再𠀆為

二十、三十而娶二十而嫁、古者皆以己為乾坤遇合之方陰陽進退之交、此包蒙納婦所以取義於包也

又

消息蒙漸泰皆正月卦、蒙納婦吉主娶妻者言、漸為歸吉主嫁女者言、泰帝乙歸妹亦主嫁者言、匏葉詩所謂士如歸妻迨冰未泮者也、九三爻辰屬寅、蒙又消息在寅卦爻合德故吉、正月正冰未泮也

又

包蒙鄭本作苞、注當作彪、彪文也、按蒙上艮下坎上互成坤、說卦傳、坤為文、下互成震、震為龍、二升五降、又成

至艮為山、有升龍於山之象、考工記、凡畫繪之事、山以獐獐從章、彪從彡、皆文飾之義、故為彪蒙、又按觀象作服九命以下、升龍於山、升火於宗彝、故山火賁為致飾則亨也、與此彪蒙義同、

蒙三不言蒙

蒙諸爻皆稱蒙、而六三獨不言蒙何也、按蒙稚稱也、卦屬離宮四世、初上兩爻俱寅木、木生火、父稱子為蒙、二四兩爻辰戌土、火生土、子於父稱蒙、至五則子水、水克火為官、官稱民亦曰蒙、書云如保赤子、赤子即蒙稚之謂也、而六三午火獨為專爻、分屬比肩、各不相下、故不

言蒙也

繫蒙不利為寇利禦寇

釋文云馬鄭皆作繫蒙按蒙離老火卦上九丙寅木木生火而屬歲星歲星所在其國有福先用兵者反受其殃昭三十年傳史墨曰越得歲而吳伐之必受其凶即繫蒙不利為寇利禦寇之義也繫屬也故風火為家人家人猶家屬

子克家

包蒙納婦書既取義於包字從巳矣由是以巳順數至寅十月而生男自巳逆數至申十月而生女故推命家

以男命起寅女命起申蒙九九爻辰在寅正再索而坎男之象其孕在巳其育在寅故又曰子克家

見金夫不有躬

蒙離宮四世六三戊午火火克金金為火妃即火為金夫蒙六爻無金故有見金夫不有躬之象貪淫喪身是以勿用取女也與姤女壯義同姤消息五月五月午月也乾宮一老屬金故以午火為金夫

需有孚光亨

中實為孚需上水下天坎水内明其下見天故光亨

雲上於天需君子以飲食宴樂

天以雲雨濟旱人以飲食拯饑皆經云食入於腑而五穀之氣上蒸於肺肺屬金金為諸臟之華葢猶乾之為金天為金也故飲食宴樂象取雲上於天晏子所謂君子食之以平其心平即宴樂之義

九三需於泥井泥不食条看

需為坤世九三甲辰土爻故有泥象與井初六丑土井泥不食義同又震四庚午火無土象而言震遂泥者遂進也言由六三庚辰土而上進為出地奮也

六四出自穴上六入於穴

穴巖岫也皆指互離中爻為雲所出入之處易例上坎

為雲下坎為雨四出居外卦適當互離中爻為雲升之象蝃蝀詩所謂朝隮於西崇朝其雨也既雨則雲復歸岫象需為坤宮游魂近六四持世為入於穴也故於六四初隮可以需雨於上六不變反退六四可以需隮需待也

有不速之客三人來敬之終吉

客有二義卦之同宮者歸魂為主游魂為客異宮者本宮之游魂為主他宮之游魂為客按訟反為需不速之客三人來謂訟之外體乾三爻反居需內體而為三人來也來自他宮故稱不速速戒也詩言以速諸父以速

諸舅周禮宮宰宿夫人宿與速同通

訟有孚窒惕中吉

窒與亨相反亨通也窒塞也惕中吉指九二也卦例剛居陰位為失正二五俱剛為敵應變為六二柔爻則當位而有應訟有孚窒正取下卦坎為中實為加憂中實故孚加憂故惕故曰有孚窒惕中吉也但上下敵應故訟不終勝故九二曰不克訟象傳曰自下訟上患至掇也

三百戶

三百戶百井之地也按夫三為屋屋三為井井九百畝

周禮不易之地家百畝一易之地家二百畝再易之地家三百畝以家三百為通率一井之内為三夫六百畝之地其餘三百畝為溝塗溝洫去三分之一也一井三夫故三百户為百井左傳所謂夏少康有田一成也史記曰楚雖三户猶足亡秦三户即三百之省文

上九終朝三褫之

訟離宮游魂下三爻坎水三褫之者變游魂為歸魂奪坎水之三爻而復離火之三爻於本宮也其象為天火同人鞶帶之有鑑者左傳所謂鞶鑑坎水内明為鑑互巽虵形為帶故有鞶帶之象上九八純持世不變退四

變訟為游魂游移不定故稱或錫或之者疑之也與乾九四或躍看乾宮三游魂義同

地中有水師

地中有水如周禮遂人夫間有遂十夫有溝百夫有洫千夫有澮萬夫有川是也故曰地中有水師君子以容民畜衆又按匠人為溝洫成方十里容田一甸甸方六十四井外餘三十六井以為溝洫長轂一乘甲士三人步卒七十二人出焉亦地中有水容民畜衆之象

師丈人吉 長子弟子附

師丈人吉崔憬引子夏傳作大人謂王者之師非也鄭

注丈之言長丈人即爻詞所謂長子按周禮六官皆設其長夏官則大司馬其長也小司馬軍司馬輿司馬行司馬長子下之弟子也詩曰維師尚父又曰方叔元老皆長人之稱即皆丈人之謂說文丈從又持十十尺為丈丈尺皆度也初六師出以律律亦法度之謂老成練達必需丈人否藏凶者長子雖率師而弟子不用命如晉先穀違元帥荀林父而喪師於邲也則丈人不得改為大人明甚

師出以律

律六律也周禮太師執同律以聽軍聲左傳師曠曰吾

驟期北風又期南風南風不競多死聲所謂師出以律也又為紀律之律牧誓不愆於六步七步六伐七伐乃止齊焉甘誓左不攻於左右不攻於右御非其馬之正即所謂否臧凶也先縠不用命以中軍佐濟欒書引易比文是律又法度之義不可偏廢也

易學管窺卷三

鄞　俞樾學

比不甯方來

考工記梓人祭侯之詞曰維汝甯侯毋或若汝不甯侯以射侯之侯喻建侯之侯也屯象宜建侯而不甯雖生故不甯也如管蔡雖已封而終有流言之變比則不甯雖來朝會而已後其期若禹會諸侯於塗山防風氏後至而受戮故曰後夫凶

比輔也

比當作邶廣雅邶成五服注邶輔也比與邶音義俱同

按比一陽五陰九五天子當陽上下五陰象甸侯要荒五服諸侯四夷輔天子故曰比輔也

以建萬國

虞書十有二師鄭注師通百國百國八州共九千六百國中一州為王畿建四百國合之共萬國又繫詞傳陽一君而二民合中國之民四十九夷狄之民五十一為方千里者百方百里者萬義與書與

有他吉 有他不燕參看

比初終來有他吉中孚初虞吉他有他不燕不燕不安也按非應曰他比初六與六四兩陰不應故以應九五

之陽為他吉中孚初九與六四本剛柔相應故以應九五之陽為有他不燕

比之自内外比之參看

易有應比之例隔兩爻者為應兩比相承者為比比卦以九五一陽為卦主六二比之自内雖曰比而實應也六四外比之則非應而實比也矣

无首凶乾无首吉參看

爻例五爻當王者貴宜陽上爻成功者退宜陰乾上九亢則有悔故以用九變陰為无首吉比上六陰爻似合於无首之義矣然用六終將變而為陽故凶比又坤宮

歸魂上六戊子水坤土克水亦凶象

比之匪人　否之匪人參看

比之匪人鬼爻也以鬼為匪人故見於六三爻同詞否之匪人小人也以小人為匪人故總著於彖詞

又

比坤宮歸魂也京房世卦起月例比世在三爻七月之時於消息為否故比六三爻詞與否彖詞皆有匪人之象又按六三乙卯木木克土鬼爻也故匪人

小畜密雲不雨　上九既雨既處參看

小畜上體巽風以散之故不雨上九不正變巽為坎需

象風爲雲騰故既雨在諸爻之上畜極則通也

西郊西山與旣濟西隣參看

文王作彖詞小畜亨密雲不雨自我西郊我文王自我也周公作爻詞曰王用亨於西山王指文王也既濟東鄰殺牛不如西隣之禴祭東鄰指殷西隣指周實受其福謂赤烏流屋白魚入舟武王受命而有天下也繫詞傳曰易之興也其當殷之末世周之盛德邪觀此諸卦義自明顯按小畜互兌兌西方卦故稱郊西郊

九三輿說輹夫妻反目

輪輻三十以象日月小畜互離不正伏坎不見是謂輿

說輹不成日月象也禮記云大明生於東月生於西以象君與夫人故在輿爲說輹在夫妻爲反目按輻本作輹鄭注伏兔非也伏兔以駕牛御軸與夫妻反目語意上下不貫

又

夫妻鍾情在目綢繆詩夫妻相愛也夫曰見此粲者妻曰見此良人反目則相向以背不和之甚九三互離不正反對爲履之九四彼則目象向內此則目象向外故反目而不能正其室也益即兩卦之反對以觀而反目之義益明矣又按小畜上體巽爲多白眼爲反目象

富以其鄰　泰不富以其鄰參看

小畜巽宮一世九三甲辰土六四辛未土兩財爻攣如遯進近與九五為鄰故象言富以其鄰而傳言不獨富也泰坤宮三世初九甲子水六五癸亥水兩財爻翩翩對舉亦有富象然六五之財為九四所自據初九之財又為二三兩爻所共分故象傳曰翩翩不富皆失實也

上九月幾望君子征凶

小畜上巽下乾卦氣自下而上先以十五日盈甲乾象而後以十六日旦退辛巽象是既望也幾既音同義通退辛後更進則消丙滅乙矣故曰君子征凶

又

易言月幾望者三卦而音義即有二小畜先乾後巽由盈甲而退辛中孚先兌後巽由見丁而退辛皆十六日旦象望後也宜讀幾望爲既望謂既望已望也歸妹上震下兌說卦傳曰震東兌西月三日出庚震象八日見丁兌象望前也宜讀幾望爲近望謂將近望也詩往近王舅鄭箋讀往近爲往記是近有記音即幾有近義繫詞傳曰顏氏之子其殆庶幾乎幾近也

又

小畜上九歸妹六五中孚六四竝言月幾望據消息小

美

畜幾望四月之望也歸妹幾望九月之望也中孚幾望十一月之望也小畜內乾外巽由盈甲而退辛陽消陰長故征凶中孚內兊外巽由見丁而退辛盈甲前後陰陽平生故无咎歸妹內兊外震東西對照正乾象盈甲時也至體無巽尚未退辛故獨吉

履九二幽人貞吉

履艮宮五世九二丁卯木克艮土鬼爻也故有幽囚之象幽人如文王幽於羑里是也非高人之謂

六三履虎尾咥人凶

象言不咥人亨而六三言咥人凶何也按乾為龍德坤

為虎刑龍德主福虎刑主禍左傳蔡墨言易引乾之履曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎履虎尾故惕厲不咥人故无咎虞氏逸象乾為敬偶一不敬即變為履之六三而有履虎咥人之凶矣故六爻惟六三一爻變履獨凶兩卦叅驗其義愈明又按眇能視跛能履傳言不足以有明不足以與行而武人為於大君尤與君子乾惕之義大相謬戾

九四履虎尾愬愬終吉

履九四壬午火生艮土天地之失德曰生父母爻也繫詞傳曰無有師保如臨父母故雖有履虎尾之危可以

愬愬終吉蓋謂脫虎口而就慈母也

其旋元吉

旋轉也履之轉為小畜猶剝之反為復也小畜初九復自道何其咎吉九四牽復吉牽於初也總之畜初之復即履上之旋上旋為初初者元也故曰元吉

泰九二包荒　朋亡得尚於中行

朋有二有君子之真朋有小人之偽朋自君子小人分途而朋黨之禍興矣漢桓靈時有八顧八俊八廚八傑十常侍目為清流禍深黨錮而天下以亂漢室以傾按宋元祐時君子滿朝矣惜乎分為三黨朔黨劉摯梁燾

主之洛黨二程主之蜀黨三蘇主之君子不和呂惠卿韓絳等小人因得媒孽其短竊取大權於是黨鹹人碑成而宋室遂自此不靖則由君子之分朋也必朋亡得尚乎中行而後乃成鄄治焉故君子尤貴有包荒之度此三代從之禍變古所未經周公作爻詞已先見及之甚矣易道之大也

又

朋比朋黨道乖中行故必以亡之為得也此即馬匹亡絕類上之象亦即東北喪朋乃終有慶之義葢蘉仲先屈龍蟄從飛道有以喪為得者知之其惟聖人乎

谷

无往不復

日月之行一日之中有晝有夜一歲之中有冬有夏无往不復如日入昧谷為往出於暘谷為復此晝夜之往復如日行南陸為往反於北陸為復此冬夏之往復一縱一横言之故曰无往不復也

又

又按天道以静馭動在於極星故南北有定位而東西無定向說文曰日在木中為東鳥在巢上為西是但以大明之生為東羣動之息為西也但日出於地偏東偏西亦有里差非日之偏人之托生於地上者偏也相

距極遠則東西易位於彼見為日往者於此見為日復晝夜相反自子至亥十二辰處處皆然故曰東西無定向然無定向者東西而有定理者往固无不復也

六五帝乙歸妹

泰上互震下互兌歸妹象也故帝乙歸妹兩卦義同按泰內乾外坤乾納甲坤納乙故稱帝乙乙為甲妹出居外卦嫁妹之象上互震納庚甲畏庚以乙妹嫁之故言帝乙歸妹又按外巽內艮巽納辛艮納丙以辛妹嫁之義與泰同故泰言其祉元吉漸彖亦言女歸吉也皆主嫁者言

泰否初爻皆言拔茅茹

泰之所拔三陽皆君子，否之所拔三陰皆小人，君子故征吉，小人必變而之正，乃為君子而獲吉，故曰貞吉亨，貞者正也，亨者通也，旁為泰之三陽，故拔茅以彙其象從同。

不富以鄰 泰六四 謙六五

泰六四謙六五皆言不富以其鄰，按泰與謙外卦皆坤，虞氏逸象，坤為富，故竝言富，但泰坤[illegible]宮四世六四癸丑為妻爻剋財，故不富，謙兌宮五世，六爻不見寅卯木，是無財，故亦不富。

泰包荒　否包承包蓋

否泰天地卦也、天體如卵、地則卵之黃、故渾天之說、天能包地、否天包地上、泰天包地下、即南極入地三十六度可知地下有天、地下人所不見、其象爲虛、故泰九二包荒、荒虛也、地上人所共見、六二包承、六三包蓋、承載也、蓋進也、見其地載於下而天進於上也、高厚蒙求、西人航海者過大浪山則見南極出地、而北極反退入於地下、又歐羅巴人好遠遊、言大地之背、名莫瓦蘭尼加、其地惟産鸚䳇、不生人物、不生則虛、虛荒之義、即包荒之象也、

否泰天地上下

古言天者三家一曰渾天二曰蓋天三曰宣夜宣夜失傳按渾天者合否泰兩卦言之天包地外地在天中也蓋天者以上天下地之否象言之天半覆地上其形如蓋然則宣夜雖失傳而就上地下天之泰象言之日月星辰麗乎天地上為晝地下為夜晝則作覩夜則嚮晦泰天在地下晦而莫覩故闡明地下有天之義而名之曰宣夜也

上九傾否先否後喜

即鼎初九顛趾出否之義在上為傾在下為顛

同人於野

同人離宮遊魂卦體上乾下離按離之歸魂同人用乾乾之歸魂大有亦用離猶坎之歸魂師用坤坤之歸魂比亦用坎也葢本乎天者親上本乎地者親下親下爲比親上爲同天在上火炎上同心同德故曰同也此天火同人之義

又

野西北乾方也戌亥之都卦體上乾下離九三巳亥上九壬戌戌亥皆在西北同人於野葢即坤上龍戰於野爲乾坤氣合戌亥之義六二丑爲卦主丑土離火之父

毋也故象爲同人

同人于門

同人離世初九己卯木卯爲闢戶說文卯作丣故有出門之象又按爻辰初九子也繫詞傳曰乾坤其易之門初九同人於門有十二消息出震入巽之義

同人于宗

左傳男女同姓其生不蕃故同人于宗吝如晉獻公之納驪姬魯昭公之娶吳孟子是皆是按爻辰之義主於配合六二與九五陰陽相應六二酉金兩金爻上下相應是謂同人于宗非妃耦之道也故吝

旅下當作離字仿宋本誤下也

伏戎于莽

九三己亥水克離火鬼文也故有伏戎之象互巽為莽

同人先號咷而後笑旅人先笑後號咷參看

按旅宮一世同人離宮歸魂旅由一世至五世進而未艾笑故先笑退而反四為訟遊魂死象故後號咷同人承訟之遊魂故先號咷為歸魂以復離之本體故後笑是謂知鬼神之情狀

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

火在天上無遠弗照左文十八年季文子曰舜舉元愷去四凶族有大功二十去凶族遏惡也舉元愷揚善也

君子指六五象傳所謂柔得尊位大中而上下應之蓋

大臣居攝君位者也天命有德天討有罪皆順天休命

之謂

九三公用亨於天子小人弗克

大有下體乾九三消息在寅寅進也義主進賢曰公用

亨於天子若虞廷九官之命帝曰俞往欽哉是也曰小

人弗克若驩兜之薦共工四岳之薦伯鯀帝曰吁咈哉

是也遏惡揚善之義莫著於是

九四匪其彭

匪其彭說文匪其尩尩曲脛也爻例初為尾為足四不

宜取象於脛且無震巽二象更不宜取象足股按尫與枉通不正也九四互兌不正以陽居陰故稱尫也匪其尫則變不正而為正矣故无咎

大車以載積中不敗也

大車一名重車駕牛不駕馬說卦傳曰坤為牛為大輿大有下體為乾不得有大車之象按大有係乾宮歸魂大車以載有攸往取其義非取其象蓋乾三世否四世觀五世剝遊魂晉下體皆坤並取象於大車以載有攸往原非大有本卦之象然乾宮自姤遯而下陽浸以消消陰浸以長為積不善之家至歸魂大有復下乾之三

剛以還反本宮乃能承載眾陰積中不敗也積中指姤遯否觀剝晉六卦而言